

Aug. - Sep. 2022	Szenenbild - Hyperbole Medien GmbH Produktionen: Kreuzverhör / \$AFE (Webschows / FUNK)
März. - Juni. 2022	Szenenbild - UFA Fiction Produktion: Ein Starkes Team „Jemma“ (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Patricia Frey
Jan. 2021 - März. 2022	Szenenbild - UFA Fiction Produktion: Ein Starkes Team „Kurrierfahrt in den Tod“ (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Johannes Grieser
Aug. - Dez. 2021	Szenenbild - UFA Fiction Produktion: Ein Starkes Team „Schulzeit“, „Im Namen des Volkes“ (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Martin Kinkel
Juli 2021	Szenenbild - Hyperbole Medien GmbH Produktion: Kreuzverhör (Webschow zur Bundestagswahl / FUNK) Regie: Anni-Catrin Malessa
Juli 2021	Szenenbild - Karli Baumann Produktion Produktion: Chris + Lea (Interaktiver online Experimentalfilm) Regie: Zornica Dimitrova
Juli 2021	Szenenbild - Trust n Try GmbH Produktion: Enya El - Open the Blinds (Musikvideo) Regie: Timm Gillner EUROPEAN CINEMATOGRAPHY AWARDS 6th Edition „Best Production Design“

März. - Juni. 2021	Szenenbild - UFA Fiction Produktion: Ein Starkes Team „Letzte Reise“ (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Herwig Fischer
Jan. - März. 2021	Szenenbild - UFA Fiction Produktion: Ein Starkes Team „Abgestürzt“ (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Kerstin Ahlrichs
Nov. 2020 - Jan. 2021	Szenenbild - UFA Fiction Produktion: Ein Starkes Team „Letzte Runde“ & “Verdammt lang her“ (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Patricia Frey
Mai - Okt. 2021	Szenenbildassistent - StudioTV Produktion: „Blutige Anfänger“ (Fernsehserie / ZDF) Regie: Diverse _ Szenenbild: Juliane Hoffrecht
Jan. - Feb. 2020	Szenenbild - Filmakademie Ludwigsburg Produktion: Die Simulation des Seins (Kurzfilm / Diplomfilm) Regie: Stefan Bürkner
Nov. 2019 - Apr. 2020	Studiosetbauplanung - UFA Serial Drama Produktion: Alles was zählt (TV-Serie / RTL) Szenenbild: Olaf Rehahn
Aug. - Nov. 2019	Szenenbildassistent - CCC Cinema und Television GmbH Produktion: Matze, Kebab Sauerkraut (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Christoph Schnee _ Szenenbild: Olaf Rehahn

Juli - Aug. 2019	Szenenbildassistent - Moovie GmbH Produktion: Das Unwort (Fernsehfilm / ZDF) Regie: Leo Kashin _ Szenenbild: Olaf Rehahn
Apr. - Juni 2019	Szenenbildassistent - UFA Fiction Produktion: Schwester, Schwester - Hier liegen Sie richtig (TV-Serie / RTL) Regie: Ulli Baumann _ Szenenbild: Pierre Pfundt
Jan. - Apr. 2019	Studiosetbauplanung - Sommerhaus Filmproduktion Produktion: Nachspiel (Fernsehfilm / SWR) Regie: Sebastian Marka _ Szenenbild: Jenny Roesler
Dez. 2018	Szenenbildassistent - CZAR Film Produktion: ALDI (Werbedreh) Regie: Kai Schonrath _ Szenenbild: Juliane Hoffrecht
Okt. - Dez. 2018	Szenenbild Mitarbeit - Polly Films Produktion: Eugen Spank (Online-Serie / ARD Funk) Regie: Thomas Mielmann, Daniel Scheier _ Szenenbild: Juliane Hoffrecht
Sep. - Okt. 2018	Bühnenbildassistent - Deutsches Theater Produktion: Publikumsbeschimpfung Regie: Martin Laberenz, Bühnenbild: Volker Hintermeier
Juli 2018	Szenenbildassistent - CZAR Film Produktion: ALDI (Werbedreh) Regie: Kai Schonrath, Szenenbild: Juliane Hoffrecht

Mai 2018	Szenenbildassistent - CZAR Film Produktion: ALDI (Werbedreh) Regie: Kai Schonrath, Szenenbild: Juliane Hoffrecht
Apr. 2018	Szenenbildassistent - easydoesit Produktion: Millarden (Musikvideodreh) Regie: Mario Clement, Szenenbild: Juliane Hoffrecht
Okt. - Dez. 2017	Bühnenbildassistent - Deutsches Theater Produktion: Das Missverständnis Regie: Jürgen Kruse, Bühnenbild: Volker Hintermeier
Aug. - Okt. 2017	Szenenbildassistent - talpa germany fiction Produktion: Jerks Staffel 2 (TV-Serie / Pro Sieben, Maxdome) Regie: Christian Ulmen, Szenenbild: Olaf Rehahn
Jan. 2017	Architekt Wohnungssanierung und Umgestaltung - Berlin Prenzlauerberg
Juni - Nov. 2016	Szenenbildner - Servus TV Produktion: Die Räuber“ (Fernsehfilm / NDR, Servus TV) Regie: Matthias Hartmann
Feb. - Apr. 2016	Szenenbild Mitarbeit - LOBOCITO Filmproduktion Produktion: Gutes Wedding / Schlechtes Wdding (TV-Serie / NDR) Regie: Moritz Laube, Szenenbildner: Juliane Hoffrecht

Aug. 2015	Dozent an der TU-Berlin International Summer-School FB Architektur Seminar „Flussbad“
Sep. 2013 - Okt. 2015	Bühnenbildassistent - Staatstheater Stuttgart Betreuung zahlreicher Produktionen, unter anderem die zum Theatertreffen eingeladenen „Onkel Wanja“ Regie/Bühne: Robert Borgmann „Das Fest“ Regie: Christopher Rüping, Bühne: Jonathan Merz
Mai/Juni 2013	Gastassistentz Bühnenbild am Münchner Volkstheater Produktion: Roberto zucco Regie: Milos Lolic _ Bühne: Milos Lolic/Miodrag Nerandzic
Jan. / Feb. 2013	Gastassistentz Bühnenbild am Deutschen Schauspielhaus Hamburg Produktion: Deesje macht das schon Regie: Taki Papaconstantinou _ Bühne: Katrin Plötzky
Okt. / Nov. 2012	Hospitantz am Staatstheater Bremen Produktion: Die Buddenbrooks Regie: Klaus Schumacher _ Bühne: Katrin Plötzky
Sep. 2009 - Mär. 2012	raumzeit architekten - Architekt (Ausführungsplanungen) Torhaus A, Torhaus B, Produktionshalle (Uni Kassel, Hessen) Parkdeck Landesgartenschau (Deggendorf, Bayern)
Mai - Aug. 2012	Ort schafft Ideen - Realisierungswettbewerb (Kassel) Wettbewerbsbeitrag „Mach dein Kreuz“ (1.Preis)

Dez. 2011	DADAAB - Paradies ist anderswo - Stattbad Wedding Berlin Realisierung einer interaktiven Installation zur Flüchtlingskrise in Dadaab. Programm aus Tanz, Bildender Kunst, Livepaintings, Konzerten, Sound- und Lichtinstallationen,
Mär. - Sep. 2009	Architekt - KMK - Werkgemeinschaft (Ausführungsplanung) Wohnhaus, Fichtestraße, Berlin
Jul. 2008 - Mär. 2009	Szenenbildassistent / Setbau - Buero Rehan (Film/Architektur) Danni Lowinski (TV-Serie / Sat1) Eine wie Keine (TV Serie / ARD)
März - Jun. 2008	Grafiker - Polyform Projektvorplanung und Organisation
Jan. 2006	Schinkelwettbewerb (Fachbereich Architektur) Informations- und Begegnungszentrum Frankfurt Oder (3.Platz)
Mär. - Nov.2006	Praktikant - Sauerbruch Hutton Architekten Ausführungsplanung KfW Zentrale (Frankfurt Main)
Mär. 2005 - Mär. 2009	TU-Berlin FB Architektur - Tutor und Studienfachberatung u.a. am Lehrstuhl von Frau Prof. Nickl-Weller Organisation, Dokumentation, Recherche, Betreuung, etc.
Okt. 2001 - Mär. 2009	Technische Universität - Berlin Studiengang Architektur (Diplom)
Sep. 2001	eDward - The Young Filmmaker's Award - Kurzfilmwettbewerb Wettbewerbsthema Odyssee 2001 Wettbewerbsbeitrag „no change no chance“ (1.Preis)

Jan. - Apr. 2001 (Praktikum) Produktionsassistent - Jost Hering Filmproduktion
Kurzfilm „Ballet ist ausgefallen“ Regie - Anne Wild)

Schulabschluß: 2000 Sophie-Charlotte-Gymnasium Berlin, Abitur

Interessen: Architektur, Film, Theater, Fotografie, Modellbau, Kunst, Reisen, Sport

Computerkenntnisse: CAD (AutoCad, Vektorworks, ArchiCad, Allplan);
Grafik (Photoshop, InDesign, Illustrator,...);
Office; etc.

Sprachen: deutsch, englisch, serbisch, kroatisch, bosnisch (alle fließend)

Führerschein: PKW und Kraftfahrzeuge bis 7,5t